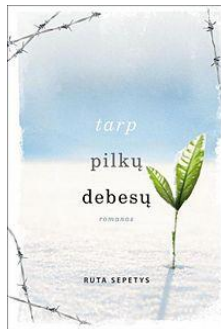
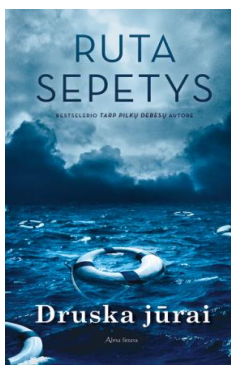




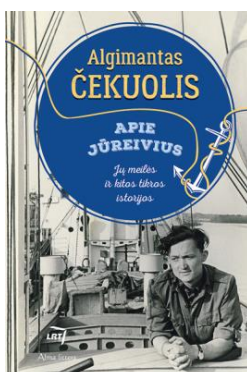
Silva rerum IV - tęsia Norvaišų giminės istoriją ir užbaigia didžiąją Vilniaus saga. Tai pasakojimas apie XVIII amžiaus antrąją pusę – politinių, ekonominių ir kultūrinių pervartų laiką, Baroko ir Apšvietos epochų lūžio tašką, kai Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė patiria politinį dekadansą ir sykiu progresyvių idėjų proveržį, o jos bajorija pasidalija į dvi nesutaikomas puses – už senąją ir už naująją pasaulio tvarką, kurią pasiryžta įrodyti luomus griauančiais gyvenimo pasirinkimais.



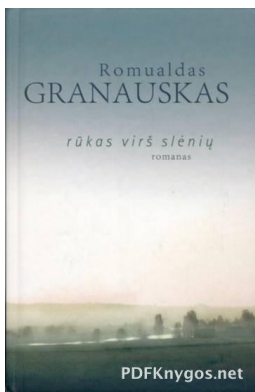
Tarp pilkų debesų (angl. *Between Shades of Grey*) – Rūtos Šepetys debiutinis romanas, New York Times bestseleris. Jame atvaizduojamos Stalino represijos XX a. antrojoje dalyje, pasakojamas iš Lietuvos į Sibirą kartu su mama ir jaunesnioju broliu išstremtos Linos gyvenimas. Romanas išverstas į daugiau nei 27 kalbas. Italijoje įtrauktas į mokykloms rekomenduotinų knygų sąrašą.



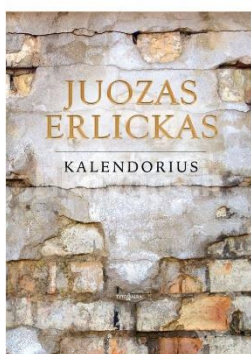
Druska jūrai - knyga pasakojanti apie 1945 metų žiemą. Keturi jauni žmonės: du vokiečiai, lietuvė, lenkė. Keturios paslaptys. Jų keliai susikerta bėgant su tūkstančiais kitų nuo puolančios sovietų kariuomenės. Jų tikslas – pakliūti į „Wilhelm Gustlof“ laivą, turintį juos išgelbėti nuo okupantų.



Apie jūreivius. Jų meilės ir kitos tikros istorijos. Algimanto Čekuolio kelias į literatūrą savitas. Baigęs Literatūros institutą Maskvoje jis suprato: nors Sovietų Sąjungoje neva raginama rašyti tiesą, bet iš tikrųjų draudžiama. Todėl nusprendė rinktis eilinio jūrininko darbą ekspediciniame Klaipėdos žvejų laivyne. Laive pakako ir iššūkių, ir konfliktų: su gamta, jūra, draugais, pačiu savimi. Gyvenimas jūroje virte virė – nieko nereikėjo išgalvoti, tik aprašyti. Kai traleris, kuriame Algimantas jau dirbo bocmanu, buvo pasiūstas į Kubą, iš laive žvejybos besimokančių kubiečių jis pramoko ispaniškai. Netrukus Kuboje ėmė dirbti vertėju, vėliau – korespondentu spaudos agentūroje „Novosti“ Kanadoje, dar vėliau vadovavo šios agentūros biurams Portugalijoje, Ispanijoje. Grįžęs į Lietuvą A. Čekuolis tapo „Gimtojo krašto“ redaktoriumi. Prasidėjo Sąjūdis, Nepriklausomybės metai. Gyvenimas buvo toks turiningas, kad tereikėjo jį stebėti ir išgryninti. Šios aplinkybės padėjo atsirasti naujam žanrui literatūroje – faktų prozai.



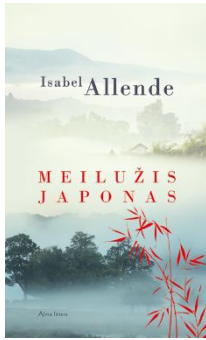
Rūkas virš slėnių-neišsipildžiusios meilės romanas su charakteringais vyro ir moters paveikslais, jaunystės ir brandos džiaugsmams ir praradimais, jaudinančiomis likimų linijomis, išpūdingomis įvykių ir žodžių sąšaukomis. Laikas – nuo prieškario iki šių dienų – vaizduojamas tiek, kiek jis paliečia tikrą žmonių gyvenimą. Ir šviesų, ir tragišką.



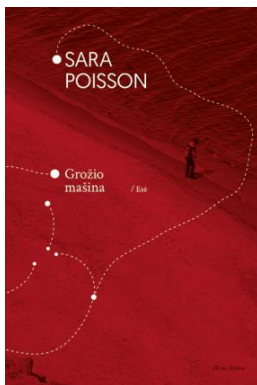
Kalendorius - priklauso knygų, vadinamų grožinėmis, grupei. Jis skirtas išvešėjusio proto sukeltiems simptomams lengvinti. Kaip ir visos kitos knygos, gali sukelti šalutinį poveikį, dažniausiai jis būna lengvas (apakimas, atminties praradimas, vienatvė, senatvė, mirtis...) ir toliau skaitant išnyksta.



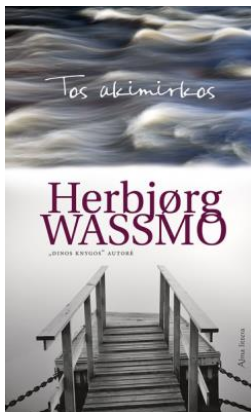
Kalifo rūmai - Vaikystėje autorių žavėjo tėvo pasakojimai apie Maroką, apie senelį, kuris paskutiniuosius gyvenimo metus praleido Tanžere. Ieškodamas vietos, kur svarbiausia – šeima ir laisvė, kur nėra europietiško smulkmeniškumo ir saugumo, kur galima būti savimi ir kur viskas nutvieksta išsiilgtos saulės, o ne persmelkta angliškos drėgmės, Tahiras Shahas leidžiasi į avantiūrą. Įsigyja nepaprastai žavų, bet apgriuvusį namą Dar Kalifa – kalifo rūmus – Kasablankoje, išsiveža žmoną, mažą dukrytę ir trijų savaičių sūnelį ir pradeda naują gyvenimą. Tačiau jis nė nenumanė, kad nuostabiuose kalifo rūmuose jo lauks tarnai, kurie tvarkys šeimininko gyvenimą savaip, gausybė džinų, kuriems išvaikyti reikės daugybės egzorcistų... Kad Maroke viskas kitaip – kitos tradicijos, kiti papročiai, kitoks laiko suvokimas ir žmonių elgesys. Niekuo negalima tikėti, niekas nėra toks, koks atrodo. Rausvas glitėsis ant kambario sienos, pasirodo, yra paslaptingas sėkmę nešantis ženklas, o geriausi staliai... bepirščiai. Tahiras Shahas atkakliai stengiasi prisijaukinti Maroką, Kasablanką ir kalifo rūmus, o skaitytojui telieka pripažinti, kad nieko juokingesnio ir labiau jaudinamo už tas pastangas jam nėra tekę girdėti. Daugybė nuostabiausių istorijų – apie knygų siuntą iš Anglijos, apie vėžlio pirkimą, džinų išvaramą, plytelių klojimą – rytietiška puošnia kaip tūkstantis ir viena naktis, išmintingos ir juokingos. Tai knyga, kurią skaitant Maroko saulė nejučia nušvis kiekvieno gyvenime.



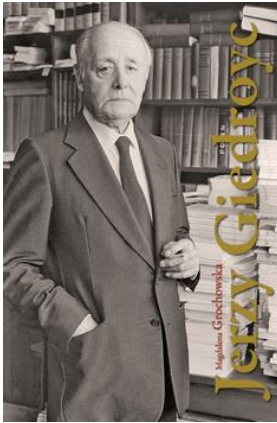
Meilužis Japonas- magiška, iki širdies gelmių sukrečianti, septyniasdešimt metų trukusi ir per kelis žemynus nusidriekusi dviejų žmonių istorija. Be galo nuoširdžiai pasakodama šią istoriją, Isabel Allende grįžta prie savo pamėgtų temų: nagrinėja žmogaus gyvenimo kelius ir klystkelius, giminės paslaptis, slaptą meilę, sąžinės priekaištus, skirtingų kultūrų sankirtas, atverčia nežinomus arba jau pamirštus istorijos puslapius, blaškydama skaitytoją po įvairius kraštus ir žemynus.



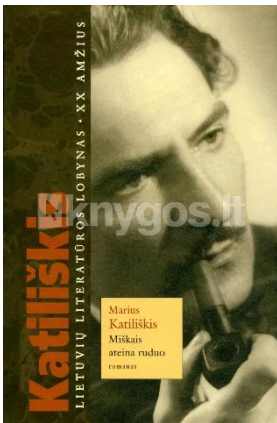
Grožio Mašina - į atmintį įrašyti vaizdiniai lemia mūsų veiksmus, net troškimus. Kaip jaučiasi žmogus, netikėtų likimo vingių iš nedidelio miesto pastūmėtas į sostinę? Pasirodo, sovietinio daugiabučio, provincijos miestelių ribinės patirtys lieka atsparios sostinės spindesiui. Net ne spindesiui, o labiau išdaugintam neapibrėžtumui, dar labiau sustiprinančiam vienatvės pojūtį. Šioje knygoje Vilnius atsiveria keisčiausiais pavidalais, kurių nieku gyvu negalėtų įžiūrėti miesto senbuvis. „Grožio mašinos“ tekstai supinti iš atsiminimų, savivokos, tapatybės gijų voratinklio. Tačiau kartu tai atviras tekstas, kalbantis apie žmogiškąją patirtį, kuri neturi baigtinumo ar aiškių atsakymų.



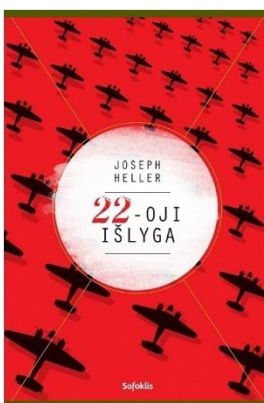
Tos akimirkos- tai istorija apie moters gyvenimą Norvegijoje nesenoje praeityje, apie mokslus ir profesinę veiklą, apie vyrą ir vaikus, apie pastangas išsikovoti dalelę laiko sau, apie pagaulumą įspūdžiams ir ūmų pyktį, atvirumą pasauliui ir užsklęstą ryžtą. Tai istorija, kupina sodraus ir atšiauraus šiaurės Norvegijos gamtovaizdžio. Tai istorija apie jauną moterį, kuri išdrįso sulaužyti didžiausius tabu ir tapo viena žymiausių ir mėgstamiausių Norvegijos rašytojų.



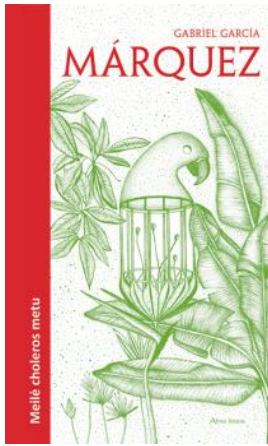
Jerzy Giedroyc- tai išsami didžiojo Lietuvos bičiulio ir patrioto Jerzy Giedroyco biografija. Šios knygos išleidimas 2016 metais ypač svarbus, nes tai jubiliejiniai Jerzy Giedroyco metai. Liepos 27-ąją sukako 110 metų nuo jo gimimo. Jerzy Giedroycas buvo didis lenkas, bet taip pat ir didis lietuvis. Ne vien todėl, kad garsi jo giminė kilusi iš Lietuvos gilumos – iš pačios Žemaitijos ir kad jis visada didžiuodavosi savo kilme. Tikru lietuviu jį galima laikyti todėl, kad jis mylėjo Lietuvą, troško mūsų tautai gerovės ir be paliovos skatino kuo geresnius Lietuvos ir Lenkijos santykius. Lenkai jį vadino politiniu barometru, nes toliaregiškai numatydamo tiek pasaulio pokyčius, tiek Lenkijos vidaus gyvenimo eigą ir net Lietuvai galimas grėsmes. Didžiulį dėmesį ši iškili asmenybė skyrė Lenkijos santykiams su kaimynais Rytuose, ypač su Lietuva, nuolat akcentuodamas, kad pačios Lenkijos interesas yra santarvė tarp mūsų tautų.



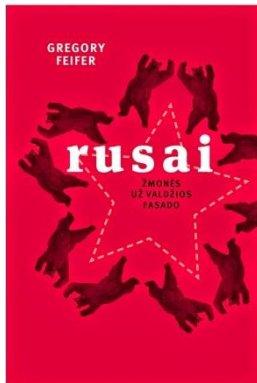
Katiliškis - Klasikinis romanas, iškeliantis meilės ir gamtos galias. Spaudai parengtas remiantis paties M. Katiliškio (1914 - 1980) prižiūrėtu JAV leidyklos TERRA 1957 m. leidimu. Knygoje taip pat publikuojamas Vytauto Bubnio straipsnis „Lemties ir aistrų blaškomi“.



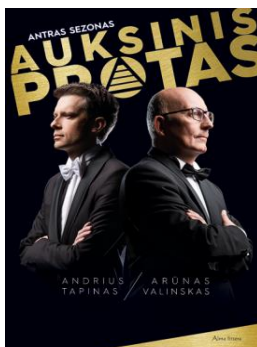
22-oji išlyga - vienas garsiausių XX a. romanų satyriškai vaizduoja karą ir visuomenę. Atskleidžiamas moralinis konfliktas tarp biurokratinės mėsmaalės ir žmogiškumo, kuris nedelsiant paaukojamas, jei to reikia sistemai. Autorius dar kartą primena, kad dažnai beprotybę priimame kaip savaime suprantamą ir stengiamės jos nepastebėti, o melagystes ir apgaulę atskirti nuo tiesos mums pritrūksta valios.



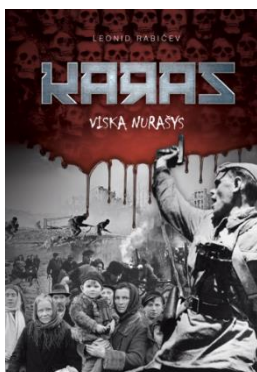
Meilė choleros metu - savo romaną autorius skiria *Mersedesei*, žmonai, su kuria jį sieja daugelis metų sėkmių ir nesėkmių, nesugebėjusių įveikti jūdvių meilės, tad nenuostabu, jog romanas tokiu pavadinimu „Meilė choleros metu“ – apie meilę, ištikimą, ištvėringą, atlaikiusią penkiasdešimt trejus kantraus laukimo ir išbandymo metus. Tiek teko laukti Florentinui Arisai, romantiškam, neturtingam jaunuoliui, per ilgą tapusiam laivybos bendrovės savininku ir prezidentu, ir pagaliau sulaukusiam savo laimės valandos, kai jo mylimoji Fermina Dasa, palaidojusi vyrą, vėl atkreipė akis į primirštą mylimąjį, per tuos penkiasdešimt trejus metus turėjusį šimtus moterų, bet išsaugojusį meilę Ferminai. Siužetas galėtų pasirodyti paprastas, jeigu prie jo nebūtų prisilietusi neprilygstamoji Gabrielio Garcia Marquezo ranka, sukūrusi meilės romanų trilogiją.



Rusai. Žmonės už valdžios fasado - tikslus, meistriškas pasakojimas apie tautą, kuri dar ilgai nesiliaus stebinusi pasaulį. Remdamasis savo pokalbiais su rusais, kelionių į atokiausius šalies kampelius patirtimi ir savo paties šeimos istorija autorius pateikia gyvą, intymų ir nuostabų šiandienės Rusijos portretą.

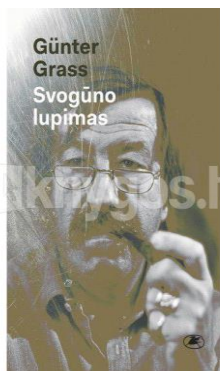


Aukšinis protas – knyga skirta praplėsti akiratį ir sužinoti daug naujų dalykų. Pagal TV žaidimo formatą sukurti užduočių rinkiniai leis išbandyti savo proto jėgas ir vienam žmogui, ir taps puikia tema vakarėliui, gimimo dienai ar kitai šventei.



Karas viską nurašys - Jeigu to neparašysiu, niekas to ir nesužinos, – rašau tik tai, ko niekas kitas neparašys, svarbu, – kad sužinotų, pernelyg panašų į šiuolaikinio gyvenimo koliziją, – viskas kartojasi. Rašau apie karą, valstybę, meną, apie mitingus ir rinkimus į Dūmą. Iliuzijos, asociacijos, romantiniai vaizdiniai ir – melo jūra. Tikiu: gėris nugalės blogį, todėl ir rašau. Pergalės septyniasdešimtmetis, susitikimai su rašytojais, dailininkais, personalinės parodos, eilėraščiai ir interviu eterijoje; siaubingai mane jaudinantys įvykiai Ukrainoje. Visas tarptautines konvencijas pamynęs Krymo užgrobimas. Korupcija, besaikis melas

televizorių ekranuose... Paperkamas teismas. Suklastoti rinkimų rezultatai. Totalitarinė šalis – vis dažniau ir dažniau man primenanti Stalino Sovietų Sąjungą. Augantis Rusijos nacionalizmas.



Svogūno lupimas - Autobiografinis Nobelio premijos laureato G. Grasso kūrinys, išleistas Vokietijoje 2006-aisiais, sukėlė skandalą. Pasigirdo reikalavimų, kad rašytojui būtų panaikinta Nobelio premija. Sąmyšis kilo todėl, kad autorius su visomis smulkmenomis atskleidė tai, kaip jis, būdamas septyniolikmetis, įstojo į SS dalinį. 79 metų G. Grasso panoro papasakoti apie juodžiausią savo praeities dėmę. Svogūno metafora išreiškia atmintį. „Pjaustomas jis verčia ašaroti. Tiktai lupamas sako tiesą.“

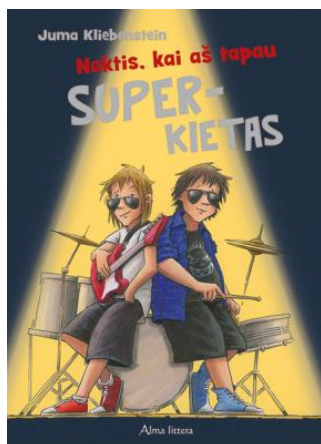
Atmintis lyginama ir su gintaru, kurį G. Grasso vaikystėje rinkdavo Baltijos pakrantėse, o vieną grynuolį senatvėje nusipirko Lietuvoje.



Mažasis princas - tai klasika tapusi alegorinė pasaka, iki šiol žavinti viso pasaulio vaikus ir suaugusius žmones. A. de S.-Exupéry moko mus išminties nemoralizuodamas ir nenusileisdamas iki sentimentalumo. Tai knyga apie berniuką iš kitos planetos, apie jo tarpplanetines keliones ir sykiu išmintingas pasakojimas apie žmogaus lemtį.



Mazosios balerinos krepšelis - stebuklinga 8 pasakojimų kolekcija, kurią mažoji balerina galės visur pasiimti su savimi! Istorijos, kuriomis gera dalytis.



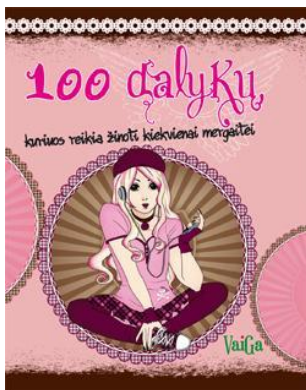
Naktis, kai aš tapau super kietas - Martinui ir Karliui savaip pavyksta iš nevykėlių virsti išties kietais vyrūkais. Tačiau bjaurieji nuostabuoliai vis dar neduoda jiems ramiai gyventi. Bet Martinas ir Karlis nepasiduoda. Jie net ryžtasi dalyvauti konkurse, kuriame renkama geriausia mokyklos grupė. O kas gali būti kietiau, negu tapti roko žvaigžde? Jie nori užkariauti sceną su gitara ir būgnais. Tačiau ne tik jie...Labai juokinga istorija apie drąsą, savimonę ir tikrą draugystę.



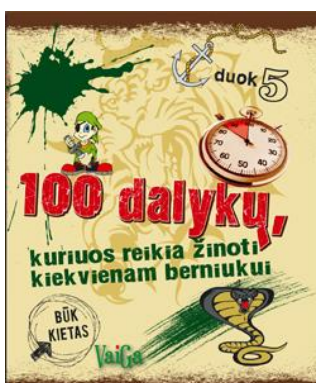
Knyga kiekvienai mergaitei - palengvins brendimo sunkumus, išmokys, kaip augti sveikai, gražiai ir kupinai energijos. Perskaičiusios šią knygą mergaitės geriau pažins savo bręstantį kūną ir išmoks „susidraugauti“ su juo.



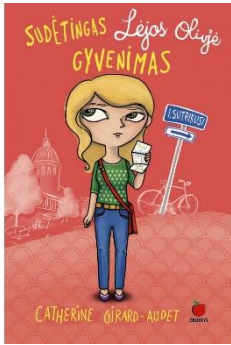
P.S. vis dar tave myliu - Lara Džinė nemanė, kad *rimtai* įsimylės Piterį. Jiedu tik apsimetinėjo, bet galiausiai riba tarp aktorystės ir realybės pasidarė labai plonytė. Dabar Lara Džinė visiškai sutrikusi. Viską dar labiau sujaukia jos laišką gavęs ir į jį atsakęs vaikinys iš praeities. Atgyja seni jausmai, Lara Džinė suvokia esanti ir jam neabejinga... Ar mergina gali mylėti du vaikus vienu metu? Šioje žavingai atviroje didelio populiarumo sulaukusios knygos „Visiems vaikinams, kuriuos mylėjau“ antroje dalyje pamatysime pirmąją meilę nepamiršamosios Laros Džinės akimis. Meilė niekada nebūna paprasta, bet galbūt dėl to ji tokia nuostabi.



100 dalykų, kuriuos reikia žinoti kiekvienai mergaitei – tai puikus patarėjas smalsioms mergaitėms. Kaip pasigaminti vonios druskos? Kaip užsiauginti kristalų pačiai? Kaip pasidaryti asmeninį antspaudą? Smagūs receptai.



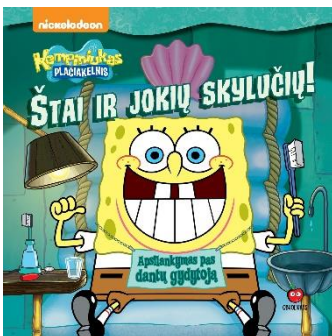
100 dalykų, kuriuos reikia žinoti kiekvienam berniukui – ši knyga skirta berniukams nuo aštuonerių metų. Kaip pasigaminti kečiupą? Kaip išgelbėti mobilųjį telefoną? Kaip kovoti su vampyrais? Kaip pasidaryti guminukų pačiam? Kaip pačiam pasidaryti bateriją? Išmokti švilpti dviem pirštais?



Sudėtingas Lėjos Olivjė gyvenimas – paauglės Lėjos gyvenimas griūva, kai tėvai persikrausto į Monrealį, o mažame Kanados miestelyje lieka geriausia draugė ir mylimas vaikas. Ar pavyks išlaikyti santykius internetu, kai skiria 400 km atstumas? Ar ji pritaps naujoje mokykloje, susiras naujų draugų, pasijus sava naujoje vietoje? Tačiau Lėja atranda naują pasaulį ir atranda...save!



Kakė Makė ir dantukų fejės puota – kai mamai, tėčiui ir senelei nepavyksta įtikinti Kakės Makės, kad dantis valytis reikia, Netvarkos nykštukas murmteli pačią smagiausią priežastį, kodėl tą daryti tiesiog būtina. Tie, kas nevalo dantų, negauna kvietimo į Dantukų fejės puotą! Kakės Makės, išsiruošusios į puotą be kvietimo, laukia daug netikėtumų ir iššūkių. Tačiau padedant seniai užmirštam draugui dantų šepetėliui visos kliūtys tampa įveikiamos. Bet ar galima laiku suspėti į puotą, kai dantys taip ilgai nevalyti? Keliaukite kartu su Kake Make ir sužinokite, ar ji vis dar galvoja, kad valytis dantis kvailas užsiėmimas."



Kempiniukas plačiakelnis. Štai ir jokių skylučių – netrukus prabėgs pusę metų nuo paskutinio Kempiniuko apsilankymo pas dantų gydytoją. Rytui išaušus paaikėjo, kad jo bičiulis Patrikas niekada nėra buvęs pas odontologą. Dar baisiau jis niekada net nesivalė dantų !!!



Kung Fu Panda 3. Po galia – Po be galo apsidžiaugė, kai jo tėtis panda Ši Lanas pakvietė apsilankyti slaptame slaptame Pandų kaimelyje. Jeigu jums patiko filmas, pamėgsite ir šį linksmą bei jaudinantį filmo atpasakojimą.



Kakės Makės enciklopedija. Gyvūnai – aiškiai, suprantamai bei iliustruotai pateikta informacija apie gyvūnus.